

## ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

### Курсові роботи з перекладу

Англ-41	
Чарікова І.В.	Проблеми мовленнєвої компресії при синхронному перекладі
Чарікова І.В.	Переклад просторічної лексики
Чарікова І.В.	Особливості перекладу метафор в рекламі
Чарікова І.В.	Абревіатури та скорочення в англомовних текстах та особливості їх перекладу
Чарікова І.В.	Лексичні та стилістичні особливості промов Д.Трампа
Чарікова І.В.	МОВНІ ЗАСОБИ КОНСТРУЮВАННЯ РАСОВОЇ ТА ЕТНІЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРІ ЗОРИ НІЛ ГЕРСТОН «ЇХНІ ОЧІ БАЧИЛИ БОГА»
Чарікова І.В.	Роль просодичних засобів в реалізації іронії
Чарікова І.В.	Роль просодії в підвищенні ефективності англійського монологічного мовлення
Чарікова І.В.	Просодичні характеристики неправдивих висловлень
Англ-42	
Перванчук Т.Б.	ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ РЕКЛАМИ В ІТ-СФЕРІ
Перванчук Т.Б.	ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ ТУРИСТИЧНИХ БУКЛЕТІВ
Перванчук Т.Б.	ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОГО ГУМОРУ (на матеріалі комедійного жанру STAND UP)
Перванчук Т.Б.	ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ІДІОМ В БРИТАНСЬКИХ ТА АМЕРИКАНСЬКИХ СУЧАСНИХ ПІСНЯХ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ
Перванчук Т.Б.	ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ЗНИЖЕНОЇ ЛЕКСИКИ
Перванчук Т.Б.	МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ГАЗЕТНОГО ДИСКУРСУ
Перванчук Т.Б.	ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ІНШОМОВНОГО ГУМОРУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ (НА ПРИКЛАДІ ТЕЛЕСЕРІАЛУ "ТЕОРІЯ ВЕЛИКОГО ВИБУХУ")
Перванчук Т.Б.	ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКИХ НЕОЛОГІЗМІВ
Перванчук Т.Б.	ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ТА СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО ГУМОРУ
Англ-43	
Чарікова І.В.	Еквівалентний переклад військових термінів
Чарікова І.В.	Роль комунікативної ситуації в плануванні перекладачем своєї діяльності
Чарікова І.В.	Лінгвістичні особливості перекладу гри слів (каламбуру)
Чарікова І.В.	Переклад демінутивів на англійську мову

### Курсові роботи з лінгвістики

Англ-41	
Чарікова І.В.	Просодія як маркер соціального статусу комунікантів
Англ-42	
Чарікова І.В.	Перекладацькі трансформації в англійському публіцистичному дискурсі

## Курсові роботи з методики викладання іноземної мови

Англ-460	
Ніфака Т.П.	Формування англомовної фонетичної компетентності учнів початкової школи на основі пісень
Ніфака Т.П.	Формування соціокультурної компетентності учнів основної школи під час навчання читання
Ніфака Т.П.	Проблемна ситуація як засіб вдосконалення англомовної мовленнєвої компетентності учнів основної школи у діалогічному мовленні
Ніфака Т.П.	Використання візуальної наочності для вдосконалення англомовної мовленнєвої компетентності учнів основної школи у монологічному мовленні

## Курсові роботи з методики викладання літератури

Англ-460	
Ніфака Т.П.	Особливості групового навчання для формування англомовної мовленнєвої компетентності учнів основної школи у писанні

## Курсові роботи з сучасної літератури

Англ-31	
Беляков О.О.	Особливості моделі світу в творах жанру фентезі (на матеріалі романів Дж. Р.Р. Толкіна "Хобіт, або туди і назад" і Дж.К. Роулінг "Гаррі Поттер і філософський камінь")
Беляков О.О.	Художнє моделювання розщепленої особливості у романі Оскара Вайда "Портрет Доріана Грея".
Беляков О.О.	СЕМАНТИКА НАЗВИ У РОМАНІ ДЖОНАТАНА САФРАНА ФОЕРА "СТРАШЕННО ГОЛОСНО І НЕЙМОВІРНО БЛИЗЬКО"
Беляков О.О.	КАРТИНА СВІТУ В РОМАНІ ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА "УЛІСС"
Англ-32	
Беляков О.О.	Жанрові особливості роману Рея Бредбері "451 за фаренгейтом"
Беляков О.О.	Символіка роману Данієля Кіза "Квіти для Елджернона"
Беляков О.О.	Особливості зовнішнього і внутрішнього конфлікту у романі Дж. К. Роулінг "Несподівана вакансія".
Беляков О.О.	Абсурд як онтологічна характеристика художнього світу у романі Курта Воннегута "Бойня номер п'ять, або Хрестовий похід дітей"
Англ-33	
Беляков О.О.	Міфологічні і біблійні алюзії в романі Вільяма Фолкнера "Галас і шаленство"
Беляков О.О.	Особливості оповідної манери як відзеркалення світоглядної позиції автора (на матеріалі роману Ф.С. Фіцджеральда "Великий Гетсбі")

## Курсові роботи з історії літератури країн основної мови

Англ-31	
Галапчук-Тарнавська О.М.	ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РОМАНУ МАЙКЛА ОНДААТЖІ "АНГЛІЙСЬКИЙ ПАЦІЄНТ" ТА ЙОГО ЕКРАНІЗАЦІЇ
Галапчук-	ЖАНРОВИЙ СИНКРЕТИЗМ РОМАНУ МАРГАРЕТ ЕТВУД "КОТЯЧЕ ОКО" ("CAT'S EYE")

Тарнавська О.М.	
Галапчук- Тарнавська О.М.	СПІВВІДНОШЕННЯ МОРАЛІ І НАУКИ В РОМАНІ КАДЗУО ІШІГУРО "НЕ ВІДПУСКАЙ МЕНЕ" ("DON'T LET ME GO")
Галапчук- Тарнавська О.М.	ОСОБЛИВОСТІ ОПОВІДНОЇ МАНЕРИ В РОМАНІ ЕММІ ДОНАХ'Ю "КІМНАТА"
Галапчук- Тарнавська О.М.	ПРИЧИНИ ПОПУЛЯРНОСТІ РОМАНУ ЕЛІЗАБЕТ ГІЛБЕРТ "ЇСТИ, МОЛИТИСЯ, КОХАТИ"
Галапчук- Тарнавська О.М.	СЕМАНТИКА НАЗВИ РОМАНУ ДЖОНА М. КУТЗЕЕ "БЕЗЧЕСТЯ" ("DISGRACE")  МАНІПУЛЯЦІЇ СВІДОМІСТЮ у РОМАНІ ДЖОРДЖА ОРВЕЛА "1984"
Галапчук- Тарнавська О.М.	Образ поета в романі Ентоні Берджеса "Закоханий Шекспір"

#### Англ-32

Лесик І.В.	Ідентичності в романі В.Скота "Айвенго"
Лесик І.В.	Жіночий роман вікторіанської Англії: тематика і система образів (на матеріалі роману Ш.Бронте "Джейн Ейр")
Лесик І.В.	Художня своєрідність новел О.Генрі
Киричук Л.М.	Особливості перекладу лексичних одиниць штучної мови у романі Антоні Берджеса "Механічний апельсин"
Киричук Л.М.	Проблеми перекладу неологізмів у романі Люїса Керола "Alice in Wonderland"
Киричук Л.М.	Особливості перекладу фразеологізмів на матеріалі драматичних творів В.Шекспіра
Киричук Л.М.	Підліткова проблематика в повоєнній американській прозі (за романом Дж.Селінджера "Над прірвою у житті")

#### Англ-33

Беляков О.О.	Роман Емілі Бронте "Буремний перевал" як об'єкт психоаналітичної інтерпретації
Беляков О.О.	Композиційно-мовленнєві форми репрезентації внутрішнього мовлення в романах Стівена Кінга
Беляков О.О.	Інтертекстуальність як онтологічна характеристика художнього твору
Беляков О.О.	Ознаки готики в романі Стівена Кінга "Зелена миля"

#### Англ-33

Беляков О.О.	Особливості просторово-часової організації оповідання ВІЛЬЯМА ФОЛКНЕРА "ТРОЯНДА ДЛЯ ЕМІЛІ"
Беляков О.О.	ГОТИЧНО-ФАНТАСТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ В РОМАНІ ТОНІ МОРРИСОН "КОХАНА"

#### Англ-340

Чарікова І.В.	Використання інтерактивного підходу при навчанні лексики англійської мови в середній школі
Чарікова І.В.	Особливості організації і проведення рольових ігор при навчанні англійської мови в початковій школі
Чарікова І.В.	Форми і методи контролю усного мовлення на початковому етапі навчання англійської мови
Чарікова І.В.	Аудіювання на уроці англійської мови в середній школі
Чарікова І.В.	Культура сучасного уроку англійської мови

### Курсові роботи з фаху

Англмс-2.10	
Галапчук-Тарнавська О.М.	Використання технічних засобів при навчанні читання та аудіювання
Галапчук-Тарнавська О.М.	Роль навчальних платформ при вивченні англ мови

## ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

### Курсові роботи з перекладу

АНГЛ-51з	
Чарікова І.В.	Особливості перекладу газетно-інформаційних текстів
Чарікова І.В.	Проблема збереження національного забарвлення в перекладах художньої літератури
Чарікова І.В.	Процес перекладу як джерело інтерференції в міжмовній комунікації
Чарікова І.В.	Проблеми перекладу вигуків і звуконаслідувань
Чарікова І.В.	Способи передачі при перекладі емоційно-забарвленого компоненту лексичних одиниць

### Курсові роботи з методики викладання

АНГЛ-52Оз	
Ніфака Т.П.	Вдосконалення англомовної мовленнєвої компетентності учнів основної школи у діалогічному мовленні з використанням технологій критичного мислення
Ніфака Т.П.	Особливості організації on-line навчання для формування граматичної англомовної компетентності учнів основної школи

АНГЛМС – 24Оз	
Ніфака Т.П.	Використання подкастів як засобу вдосконалення англомовної компетентності учнів основної школи
Ніфака Т.П.	Використання ігрових завдань для формування англомовної граматичної компетентності учнів початкової школи (НУШ)

### Курсові роботи з літератури країн основної мови

АНГЛ-41Оз	
Шкамарда О.А.	Семантика назви роману О. Гакслі "Прекрасний новий світ"
Шкамарда О.А.	Інтертекстуальність в романі Дж. Фаулза "Колекціонер"