

## І семестр

### Курсові роботи з філології

<b>Англ-41</b>	
Перванчук Т.Б.	Переклад афективів, мовних табу, культурно специфічної лексики в англomовних кінофільмах
Перванчук Т.Б.	Локалізація відеоігор
Перванчук Т.Б.	Використання фразеологізмів у сучасній англomовній мультиплікації
Перванчук Т.Б.	Особливості перекладу аудіовізуальної продукції для людей з вадами слуху і зору
Перванчук Т.Б.	Особливості перекладу музики у медійних текстах
Чарікова І.В.	Переклад авторських неологізмів (на матеріалі «Великий добрий велетень»)
Чарікова І.В.	Дослідження особливості лінгвокультурної адаптації книги про Гаррі Поттера українською
Чарікова І.В.	Стратегії перекладу метафор в медіа дискурсі
Чарікова І.В.	Мовна гра в рекламі і способи її передачі в перекладі
Чарікова І.В.	Аналіз вживання слова кордон (концепту свій/чужий) в англomовних та українських ЗМІ
Чарікова І.В.	Особливості вербалізації образу України в сучасній англomовній пресі (на матеріалах видання Guardian)
Чарікова І.В.	Стилістичні трансформації у перекладі текстів військової тематики
<b>Англ-42</b>	
Ковальчук Л.В.	Вербальні та невербальні особливості інтернет-мемів
Ковальчук Л.В.	Лексико-стилістичні особливості сучасного студентського сленгу
Ковальчук Л.В.	Невербальні засоби комунікації у промовах публічних особистостей
Ковальчук Л.В.	Особливості гендерної категоризації в англійській мові (на матеріалах авторської казки)
Ковальчук Л.В.	Особливості вербалізації образу України в англomовних ЗМІ
Чарікова І.В.	Стилістичні трансформації у перекладі текстів військової тематики
Чарікова І.В.	Вплив порядку слів в англійській мові в перекладі українською
Чарікова І.В.	Переклад безеквівалентної лексики. Лінгво-культурні реалії англійської мови
Чарікова І.В.	Особливості перекладу емпатичних конструкцій
Чарікова І.В.	Переклад як маніпуляція (на матеріалі перекладу новин)
Чарікова І.В.	Стратегії перекладу метафор в медіадискурсі

### Курсові роботи з фаху

<b>Англ-440</b>	
Слащук А.А.	Особливості формування комунікативної компетентності в учнів старшого шкільного віку на уроках англійської мови.
Слащук А.А.	Метод повного фізичного реагування (TPR) у навчанні англійської мови дітей молодшого шкільного віку
Слащук А.А.	Комунікативно-ігрові технології у навчанні англійської мови

	дітей молодшого шкільного віку
Слащук А.А.	Методика Монтесорі у вивченні англійської мови
Слащук А.А.	Використання онлайн-ігор для навчання молодших школярів на уроках англійської мови

### Курсові роботи з англійської мови

<b>Англмс - 2.11</b>	
Ущина В.А.	Використання дистанційних технологій на уроках англійської мови
Ущина В.А.	Структурно-семантичні особливості британського римованого сленгу
Ущина В.А.	Використання веб-ресурсів у навчанні англійської мови як іноземної
Ущина В.А.	Евфемізми в сучасному англійському політичному дискурсі
Ущина В.А.	Зооніми в англійських фразеологізмах
Ущина В.А.	Лінгвальні особливості англійських дитячих казок
<b>Англмс – 240з</b>	
Галапчук-Тарнавська О.М.	Формування читацької компетенції в умовах інтегрованого навчання на уроці англійської мови
Галапчук-Тарнавська О.М.	Навчання різним типам читання на початковому етапі вивчення англійської мови
Галапчук-Тарнавська О.М.	Диференціація і скафолдинг як базові інклюзивні стратегії вивчення англійської мови
Галапчук-Тарнавська О.М.	Основні стратегії інклюзивної освіти на уроці англійської мови
Галапчук-Тарнавська О.М.	Особливості вивчення англійської мови в перевернутому класі (flipped classroom)
Галапчук-Тарнавська О.М.	Аудіовізуальний метод вивчення англійської мови
Галапчук-Тарнавська О.М.	Використання платформи padlet при навчанні читанню, говорінню, аудіюванню і письму англійською мовою
Галапчук-Тарнавська О.М.	Застосування CLIL при навчанні говорінню англійською мовою в базовій школі
Галапчук-Тарнавська О.М.	Застосування сторітелінгу на уроках англійської мови в старших класах

<b>Англ-51з</b>	
Пожарська Н.В.	Особливості прямих та непрямих мовленнєвих актів у сучасній лінгвістиці
Пожарська Н.В.	Основні характеристики експліцитної та імпліцитної інформації
Пожарська Н.В.	Атмосфера спілкування та її вплив на неуспішність комунікації
<b>Англ -520з</b>	
Міщук І.М.	Планування уроку англійської мови
Міщук І.М.	Особливості застосування інтерактивних технологій у викладанні англійської мови у базовій школі
Міщук І.М.	Особливості стратегії кооперації на уроках англ мови у базовій школі
Міщук І.М.	Сучасні тенденції у викладанні англ мови в Європі

## II семестр

### Курсові роботи

<b>Англ-31</b>	
Козак С.В.	Особливості перекладу власних імен у циклі романів про Гаррі Поттера
Козак С.В.	Відтворення категорії модальності у перекладі
Козак С.В.	Порівняльний аналіз англійського оригіналу та українського перекладу "Білого шуму" Дона Делілло
Козак С.В.	Аналіз психологічних мотивів у романах "Колекціонер" Джона Фаулза та оповіданнях Едгара Аллана По
Козак С.В.	Символіка і метафора у Великому Гетсбі
Козак С.В.	Англомовні скорочення в інтернет-просторі та мобільних текстових повідомленнях та їх переклад українською мовою
Козак С.В.	Символіка та алегорія жіночих образів у творі Фіцджеральда "Великий Гетсбі"
Козак С.В.	Елементи спекулятивної фантастики в романі Р. Ф. Кван "Вавилон. Прихована історія"
Козак С.В.	Символіка та метафора у творчості Орвелла
Козак С.В.	Використання маркерів політкоректності в англомовних медіатекстах та специфіка їх перекладу
Козак С.В.	Лексико-семантичні особливості заголовків англійських газет
<b>Англ-32</b>	
Пожарська Н.В.	Художні особливості стилю Джона Грішема
Пожарська Н.В.	Тема успіху у романі Е. Сігала «Випуск»
Пожарська Н.В.	Тематика війни у творі Джозефа Хеллера «Пастка для дурнів»
Пожарська Н.В.	Художні особливості стилю Айн Рейндт у трилогії «Атлант розправив плечі»
Пожарська Н.В.	Тема Американської мрії у творі Гантера С. Томпсона «Страх і відраза в Лас-Вегасі»
Пожарська Н.В.	Художні особливості стилю Стівена Кінга у творі «11.22.1963»
Пожарська Н.В.	Автобіографічна лінія у романі Рея Бредбері «Кульбабове вино»
Шкамарда О.А.	Особливості перекладу сленгової лексики (на матеріалі роману Е. Берджеса «Механічний апельсин»)
Шкамарда О.А.	Специфіка перекладу заголовків сучасних англомовних медійних текстів
Шкамарда О.А.	Структурно-семантичні особливості англомовних товаронімів
Шкамарда О.А.	Специфіка перекладу англомовних агітаційних слоганів на українську мову
Шкамарда О.А.	Особливості перекладу неологізмів російсько-української війни на англійську мову (на матеріалі сучасних англомовних медіа текстів)
Шкамарда О.А.	Лексико-стилістичні особливості промов сучасних англомовних політичних лідерів
Шкамарда О.А.	Лексико-стилістичні особливості англомовних авторських блогів

### Курсові з лінгвістики

<b>Англ-31з</b>	
Пожарська Н.В.	Особливості прямих та непрямих мовленнєвих актів у лінгвістиці

Пожарська Н.В.	Інтерпретація метафоричного мовленнєвого акту
Пожарська Н.В.	Поняття комунікативних девіацій та їх типологія
Пожарська Н.В.	Основні закони спілкування та їх реалізація у сучасному дискурсі
Пожарська Н.В.	Атмосфера спілкування та її вплив на неуспішність комунікації
Пожарська Н.В.	Вплив комунікативного шуму на перебіг спілкування

<b>Англ- 41з</b>	
Козак С. В.	Аналіз вибору слів та їхнього впливу на стиль тексту англійською мовою
Козак С. В.	Роль жінок у творчості Джейн Остін: порівняльний аналіз «Гордості та упередження» та «Емми»
Козак С. В.	Аналіз вибору слів та їхнього впливу на стиль тексту англійською мовою
Козак С. В.	Стилістичні прийоми Голдінга у створенні атмосфери
Козак С. В.	Стилістика мовлення в рекламних текстах та медіа
Козак С. В.	Аналіз стилістичних прийомів в романах Оскара Уайльда
Козак С. В.	Жіночі персонажі в творчості Оскара Уайльда